

Перестройка — поэтапная

Как известно, первые попытки ввести автоматизацию в библиотеке ЛЭТИ предпринимались еще с 1995 года. Что касается внутренних библиотечных процессов, то они уже автоматизированы: систематизация и каталогизация, например, производится с помощью АИБИС. В сфере же обслуживания новые технологии внедряются поэтапно, начиная с 2004 года, так как этот процесс очень трудоемкий и длительный.

Конечно же, любое развитие — это, прежде всего, финансовое вливание, а бюджет библиотеки ЛЭТИ ограничен. И если говорить о внедрении информационных технологий в нашей библиотеке, то следует сказать, что они стали возможными в основном только благодаря участию сотрудников библиотеки в проектах и получению дополнительного финансирования. Так, на деньги проекта НФПК был организован читальный зал открытого доступа в первом корпусе. На финансы, выделенные университетом, был открыт аналогичный зал в пятом. Но, конечно, этих залов мало для ЛЭТИ, поэтому сотрудники библиотеки стремятся к организации таковых во всех корпусах.

Зачастую студенты жалуются на так называемые «штрафы» за вовремя не сданные книги, но эти жалобы несправедливы, так как данные платные услуги введены на благо самих же читателей. Денежные средства, получаемые от студентов, пользующихся литературой сверх установленного срока, направляются на поддержание и развитие материально-технической базы библиотеки, а не «в карман» сотрудникам, что также способствует более быстрому развитию автоматизации.

Внедрение новых технологий в библиотеке, разумеется, происходит не так быстро, как хотелось бы сотрудникам библиотеки и ее читателям: кроме финансовых проблем, дает о себе знать элементарная нехватка рабочих рук. Так, библиотеке высшей категории, такой как наша, требуется штат в 156 человек. У нас работают всего 37 человек.

Тем не менее, испытывая определенные трудности, библиотека ЛЭТИ не останавливается в своем развитии и ставит перед собой новые задачи: систематизировать фонды, упорядочить библиотечно-информационное обслуживание и предоставить читателям возможность заказывать литературу со своих персональных компьютеров.

Оксана МАКСИМЕНКО

Благодарность гарантирована

В мае волейболисты ЛЭТИ вышли на площадку обновленного зала, который после ремонта стал более светлым, нарядным и уютным. В ходе работ произведена окраска стен, потолка и пола. Восстановлены окна и защитные элементы. Заменены система отопления и все светильники. В общем, мы прошли традиционную процедуру: работа, замечания, доработка, приемка. Возникли и проблемы, по большей части организационного плана, но заинтересованные стороны прилагали все усилия для нахождения компромиссов.

Хочется поблагодарить Д.В. Пузанкова, В.Н. Шелудько, С.В. Мамистова, изыскавших финансовые средства и обеспечивших планирование данного проекта. Особые слова благодарности всем студентам, с пониманием относившимся к сложностям проведения учебного процесса в условиях «параллельного» ремонта и оказавшим нам посильную помощь. Не могу не отметить и преподавателей кафедры, достойно преодолевавших трудности «ремонтного» периода и замечательно организовавших проведение традиционных «Дней спорта ЭТУ-ЛЭТИ».

В заключение хочу подтвердить, что кафедра физического воспитания и спорта хорошо относится не только к весенним подаркам, но обожает также летние, осенние и зимние. А для этого у нас имеются давно ждущие ремонта залы борьбы, баскетбола, гимнастики, скалолазания и атлетической подготовки. Благодарность современников и потомков, безусловно, гарантирована!

В.Н. ЦВЕТКОВ,
заведующий кафедрой ФВиС

Визитные карточки ЛЭТИ

Каждый год в наш университет поступает множество иногородних студентов, которые на протяжении всех лет учебы будут проживать в лэтишних общежитиях. Руководство нашего вуза стремится создать для них не только необходимые бытовые условия, но и положительную социально-духовную атмосферу. Как следствие — грандиозные планы по ремонту и реконструкции наших общежитий и реализация идеи студенческого самоуправления...

Реконструкция

Виктор Анатольевич ТУПИК, проректор по работе со студентами и социальным вопросам: «Мы стараемся обеспечить студентам приемлемые условия проживания. Проблема в том, что, начиная с 1996 года, у университета, как и у других вузов страны, были тяжелые времена — бюджетные средства на ремонт практически не выделялись. Соответственно, без профилактического ремонта здания общежитий начали попросту ветшать...»

На данный момент ситуация изменилась к лучшему. Запланирована обширная программа ремонтных работ фактически во всех общежитиях. Кроме того, ведется строительство (если точнее, реконструкция) нового здания на 1-м Мурунском, где раньше располагалась столовая, а через два года для приезжих студентов откроется «новый студенческий дом». В реализации этого проекта ЛЭТИ помогает стратегический партнер нашего университета компания «Газпром», которая вкладывает в него большие средства.

В.А. ТУПИК: «Разумеется, хотелось бы сделать больше, но на все наши планы средств не хватит, хотя вуз планирует вложить в ремонт общежитий в этом году около 10 млн рублей. Это очень важная работа, ведь теперь ЛЭТИ — университет инновационного плана. Это уже другой масштаб — общероссийский, а общежития являются визитными карточками вуза».

Активизация

Появление структур студенческого самоуправления дает студентам возмож-

ность проявлять активность и предоставляет средства для ее реализации. В результате на основании специальной программы по развитию студенческого самоуправления — ее составила психолог, курирующий вопросы общежитий Ольга Станиславовна ОСИПОВА — был сформирован актив общежитий. Костяк актива — это старосты общежитий, культорги (ответственные за культурно-массовую работу), спорторги (ответственные за проведение спортивных мероприятий), админы (ответственные за развитие Интернета и локальных сетей), а также инициативные студенты. В каждом общежитии действует свой совет, который решает насущные вопросы и помогает студентам улучшить свой быт и разнообразить досуг. Для лучшей координации деятельности активов общежитий созданы специальные координирующие структуры (совет старост, совет культторгов, совет спорторгов и т.д.), в которые входят представители всех общежитий.

Алексей Эдуардович КАРПУШОВ: «Раз возникли идеи и появились активные люди, значит, появились и реальные дела. У нас сформирована программа студенческих обучающихся выездов по развитию самоуправления, проводится обширная экскурсионная программа, семинары и тренинги по профилактике вредных привычек, множество спортивных мероприятий, в том числе, и полюбившаяся многим Спартакиада. Не забываем мы и о развлекательных мероприятиях. Особо хотелось бы отметить организацию и проведение праздника спорта и праздника «Ночь общежитий», посвященные в первокурсники в общежитиях № 2, № 3 и № 8 и

конкурс «Мисс общежития № 5». В этом году мы впервые запустили большую программу для первокурсников, а также первый в России интеллектуальный проект для общежитий — «Интеллектуада», в рамках которого представители общежитий сыграли в различные «игры ума». В этом году небывалый ажиотаж вызвал конкурс на лучшую комнату и лучший этаж в общежитии. Многие студенты проявили инициативу и привели в порядок не только собственные комнаты, но и боксы, а в общежитиях № 3, № 5 и № 8 даже целые этажи. Особенно приятно, что в этом году в различных мероприятиях стали активнее участвовать иностранные студенты. И если бы не развитие самоуправления и активная позиция самих студентов, то многие идеи остались бы нереализованными».

Реализация

Одним из наиболее удачных мероприятий по развитию студенческого самоуправления можно считать проект, предложенный активистами седьмого общежития ЛЭТИ и поэтически озаглавленный «Сказка народов мира». Он затрагивает проблемы непонимания и конфликтов между различными этническими группами. «Семерка» — общежитие межнациональное, где проживают представители различных народов с опять же различным вероисповеданием. Целью проекта является «создание на базе общежития целостной открытой системы, построенной на толерантности, веротерпимости, взаимном уважении (как личности, так и культурных ценностей людей разных национальностей) и общении в различных сферах жизни (от неформального до официального)». Активисты общежития разработали конкретный план мероприятий для достижения этой цели.

Екатерина ЩЕРБАК

НЕСЛАБАЯ КОНЦЕПЦИЯ

В битве стихий

Финал межфакультетского турнира КВН, прошедший в ЛЭТИ 11 мая, был довольно многолюдным. Зрители, в соответствии с призывом организаторов «обычно выигрывает та команда, у которой больше болельщиков», успешно заполнили конференц-зал пятого корпуса. Пять команд, пробившихся в итоговую часть соревнования, выстроились на сцене в ожидании традиционного «Ни пуха, ни пера!» в исполнении ведущего.

На этот раз организаторы турнира попытались внести в состязание веселых и находчивых особое концептуальное содержание, сопоставив каждую из факультетских сборных с одной из стихий. Сил стихии, правда, оказалось меньше, чем финалистов (как известно, это огонь, вода, воздух и земля), поэтому команде ФРТ пришлось представлять ранее не рассматриваемое в «стихийном» качестве время.

Вода в решетке

Гуманитарному факультету досталась вода. Сборная ГФ с самого начала впечатлила чрезвычайной пластичностью своих участников, представляя команду в конкурсе «Приветствие», а также наличием (и количеством!) молодых людей мужского пола в составе. Наконец-то гуманитарные мальчики доказали, что они не являются плодом воображения гуманитарных девочек, а действительно существуют.

Водная тема была раскрыта на примере подозрительных отношений молодого человека с ведром на мотив «Он был старше ее» группы Макаревича. Отношения были, мягко говоря, странноватыми, и большая часть аудитории задумку не постигла. Члены жюри тоже высокими оценками не порадовали. Впрочем, у ГФ еще был вариант вырваться вперед благодаря привычной «Озвучке» (создать авторский звукояд для известного фильма) и нововведенному конкурсу «Рисуйка» (заранее нарисовать свою картинку, придумать для нее позитивную подпись и, помимо этого, успеть экспромтом создать поясняющие комментарии для шедевров конкурентов). Однако блеснуть не удалось, в результате чего ко-

манда закончила свой игровой день, пролетев мимо призовых мест.

Земля-воздух

Сборная ФЭА, воплощение стихии земли, порадовала аудиторию бодрим приветствием («Очередное наводнение затопило Невский проспект. Санкт-Петербург — теперь с жидким центром») и актуальными шутками про Евровидение... Обращение к жюри потенциального участника европейского конкурса песни на кастинге: «Вы не могли бы есть, а то я привык просто. Профессия такая. Громче ешьте!»

А вот команда ФЭЛ (воздух) тему Евровидения также затронула и приветствие отыграла крайне живенько, но поистине звездной минутой этой команды стала «Озвучка». Фильм «Такси-4» получил неожиданную окраску, а комиссар Жильбер — знаменитый акцент Лукашенко, особенно проявившийся в момент «исполнения» героем песни «И я, и я, и я того же мнения...»

Огонь-девушки

Самой женской командой турнира в этом году оказалась сборная ФЭМ. Три девушки



Фото из архива редакции

выступали от лица стихии огня (меткое замечание ведущего Вадима ТОЩАКОВА, «Огонь дарит людям радость, только Жанне д'Арк не повезло»). Барышни, разодетые в почти схожие юбки-футболки, в приветствии выдали типично женский взгляд на проблемы современности, главной из которых, очевидно, является целлюлит. «Антицеллюлитный крем от Аллы Борисов-

ны... Ну, не знаю, может, хоть вам поможет?». А также продемонстрировали настоящую женскую дружбу. Что думает истинная девушка, если говорит: «Лен, у тебя такая кофточка классная»? «Зато парень урод!».

Вопросы моды, разумеется, тоже не остались без внимания: крик души Джорджио Армани на Апрашке: «Это же моя следующая коллекция!». Впрочем, лучшей, судя по реакции публики, стала «Песенка дьяволенка» в поисках своей мамы... О прообразе умолчу.

Время побеждать

«Временная» сборная ФРТ сделала ставку на живописные миниатюры (например, «Доярка-стахановец») и яркие актерские данные (пародии на Радзинского и Зелибобу). Феерическим моментом была молчаливая битва рыцарей за прекрасную, но кровожадную даму, которой в пылу сражения периодически доставалось по перчаткой, то мечом...

В результате ФРТ — безоговорочный победитель, ФЭЛ и ФЭМ — второе и третье место соответственно. Compliments от жюри, аплодисменты зрителей и — до следующего межфака.

Екатерина ЩЕРБАК

Редактор О.И.ТУГАРИНА